

# GRUPOTALCA

## Procesos Locales



Instagram @grupotalca



# CREA 7 2015

Bosque de Mimbre  
Invitación XV Bienal de Venecia  
Pinohuacho – Pedro  
Reserva el Morro  
AndesWorkshop  
Esceula SurSur



2015

10 años después

El leñador, el carpintero y el mueblista llegan a Venecia

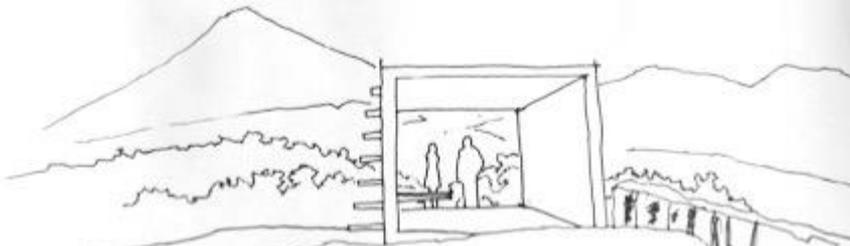
A) ¿CUAL ES LA DATAMA?

LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO

1. CUANDO NOS PROPONEMOS LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO, ESPECÍFICAMENTE NOS PREGUNTAMOS QUE TERRITORIOS HA ABANDONADO LA PROFESIÓN, DE QUE LUGARES Y DE QUIENES SE HA OLVIDADO.
2. LA BÚSCADA LA CENTRAMOS EN TERRITORIOS DONDE EL HABITAR ESTÁ EN CONFLICTO CON LOS TIEMPOS.
3. LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO PLANTEA COMPRENDER Y EXPERIMENTAR EN PRIMERA PERSONA LOS PROCESOS LOCALES (ASÍ ENTENDER COMO ESTOS INTERAMAN EL PROYECTO AFUERA DE LOS OFICIOS, LAS MANERAS Y LO QUE HAY DISPONIBLE).
4. LA PREGUNTA INFORMAL AL DISEÑO SE TORNA COMO OTRAS FUNDAMENTALES LAS PREGUNTAS ¿PARA QUIENES?, ¿QUE HAY PARA CONSTRUIR?, ¿COMO SE CONSTRUYE?, ¿QUIEN LO CONSTRUYE?, ¿DE ESTA FORMA DAR UNA NUEVA RESPUESTA CONSTRUIDA POR ELLOS Y PARA ELLOS.
5. LA OBRA ES EL RESULTADO DE LA SUMA DEL CONOCIMIENTO LOCAL, LA INTELIGENCIA DE LA MANO MAS LA ARQUITECTURA COMO CATALIZADOR DE ESTAS VARIABLES.

B) - LA EXPERIENCIA PINO HUACHO

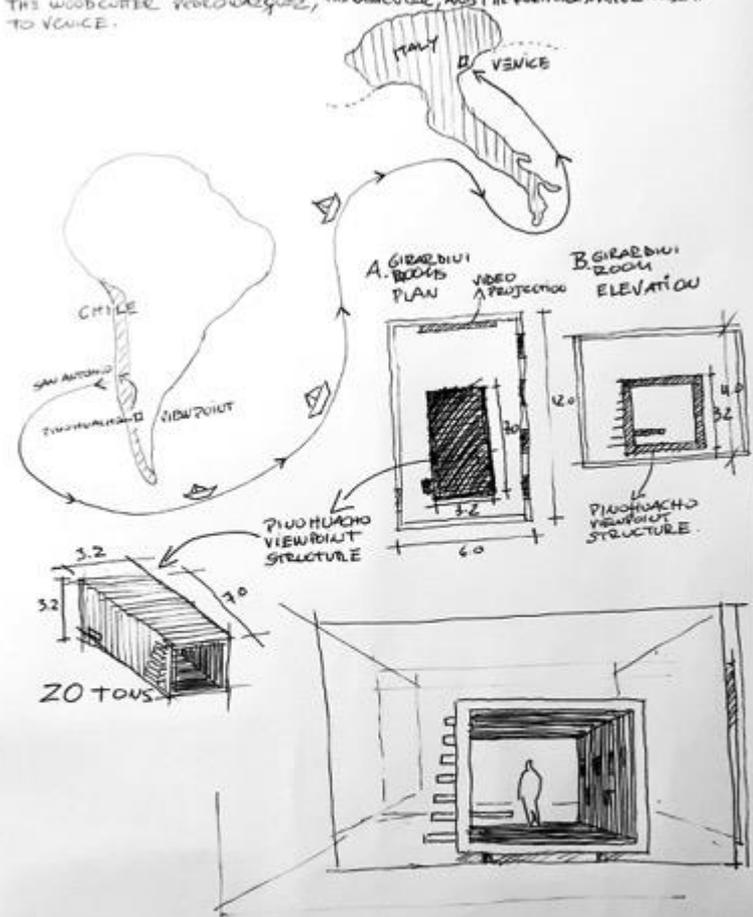
1. EN JUNIO DE 2005 EL LEÑADOR PEDRO VÁZQUEZ CONSIDERA COMO Opción ABANDONAR SUS TIERRAS DEBIDO A LA FALTA DE OPORTUNIDADES EN PINO HUACHO Y ASÍ SIGUE A SUS HIJOS QUE MIRARON A LA CIUDAD TRAS COMPRENDER QUE LA TALA DE BOSQUE NATIVO Y LAS ÚLTIMAS ERUPCIONES DEL VOLCAN VILARICA DEVASTARON SUS TIERRAS



2. COMO RESPUESTA ALTO CONSULTA PROFESIONAL Y TRABAJA DURANTE 2 AÑOS COMO LÍDER DE PROMOTORIO, UN PLAN DE CONSERVACION Y RECONSTRUCCION DE SUS TIERRAS APARTIR DEL DESARROLLO ECOTURISTICO DE 150 HECTARAS DE BOSQUE NATIVO.
3. EN DICIEMBRE DEL 2006, CONSULTA VILARICA, UN ARTESANO Y OMBRE BUENA DISEÑO Y GESTIONAR PARA A FINES DE ESE AÑO CONSTRUIR EL MIRADOR EN PINO HUACHO UBICADO EN LA COTA MAS ALTA DEL DISEÑO, SU CONSTRUCCION SE REALIZO MANTENIENDO LA TRADICION DE COPIES NATIVOS TALADOS Y ABANDONADOS EN EL LUGAR DE UNA ANTIGUA IMPRESIONISTA.
4. INAGURADO EL MIRADOR CIERRENDOMO EL CICLO DE ECONOMICO LA COMUNIDAD DE PINO HUACHO COMIENZA A RECIBIR GRANES DE TURISTAS DETRO EL AÑO DE PEDRO EL LEÑADOR COMIENZA A MULTIPLICAR SUS INTERESOS Y VUELVE A TRABAJAR SUSUS HIJOS QUE HAN VUELTO DESDE LA CIUDAD.
5. EN FEBRERO DEL 2007, EL GOBIERNO LOCAL OFERCE A LA COMUNIDAD DE PINO HUACHO UN PROYECTO AMODADO CON EL OBJETO DE CONSTRUIR EQUIPAMIENTO PARA RECIBIR UN MAYOR NUMERO DE TURISTAS. PEDRO EL LEÑADOR DECIDE, ANTES DE ACERTAR EL OFERTAMIENTO, "CONSULTAR CON SUS ARQUITECTOS", ES AHÍ CUANDO LA DATAMA DE GRUPO LOCAL PUE LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO LLEGA SU OBJETIVO.

10 YEARS LATER...

THE WOODCUTTER PEDRO VÁZQUEZ, THE CARPENTER, AND THE FURNITURE MAKER BRING IT TO VENICE.



PROPOSAL: THE "PINO HUACHO VIEWPOINT" IS NOW AN IMPORTANT LANDMARK IN THIS TOWN AND A REFERENCE FOR CHILEAN ARCHITECTURE.

THIS VIEWPOINT WITH A TIMBER DECK THAT HAS ATTACHMENTS WITH CONNECTIONS THAT MORE WILL BE TAKEN APART AND SHIPPED TO ITALY. THE WOODCUTTER PEDRO VÁZQUEZ, THE CARPENTER, AND THE FURNITURE MAKER WILL REBUILD THIS STRUCTURE INTO THE VENICE BIENNALE 2016. A SHORT 5 MINUTES VIDEO HAS BEEN PRODUCED TO ACCOMPANY THE VIEWPOINT VISIT. IT SHOWS ITS 10 YEARS OF HISTORY SINCE THE BEGINNING THROUGH ITS TRIP TO VENICE.

**Pedro Vasquez**  
Leñador Pinohuacho

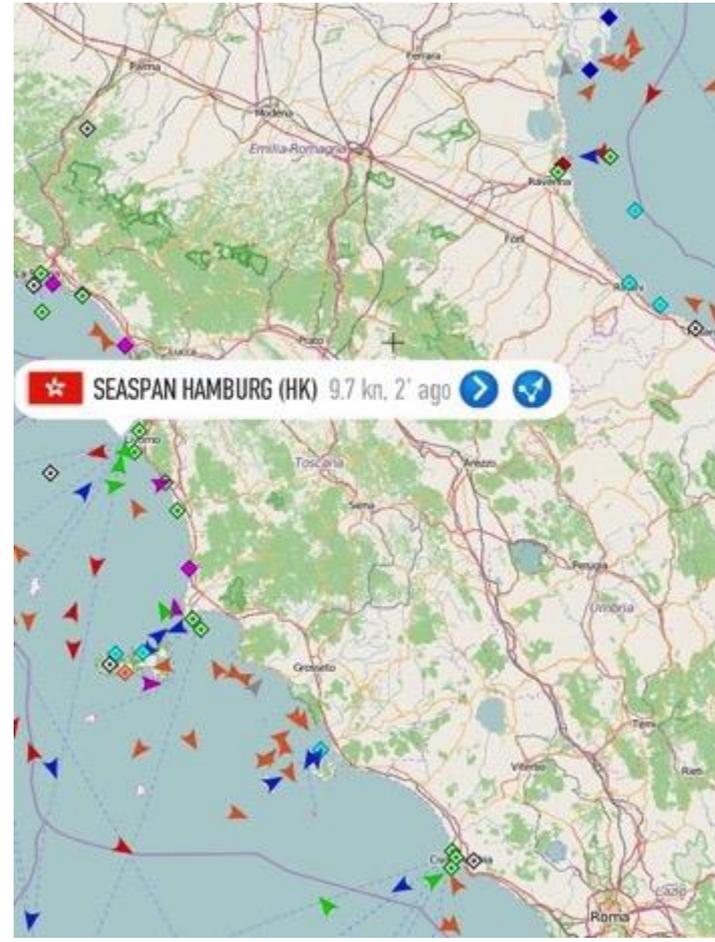


2016 – El leñador, el carpintero y el mueblista desarman el mirador en Pinohucho





# 45 días hasta Venecia



7 de Mayo 2016 – Armado de mirador frente a los canales de Venecia  
Arsenale, XV Bienal de Venecia.





“Ustedes tienen estos edificios de mas de mil años,  
yo tengo un volcán de millones de años”



# Nueva postal de Pinohuacho en Venecia





2016

El alcalde de Villarrica llama a Pedro y le ofrece ayuda para seguir desarrollando su proyecto



Miguel Vásquez y Danilo Vásquez  
Turismo Rural Pinohuacho

**2009**

El leñador de Pinohuacho consulta con sus arquitectos













**Bosque de Mimbres / YAP MOMA PS1 NY**  
**Santiago, Chile**































# Reserva El Morro

Conservación de un territorio frágil  
Puerto Cisnes, Región de Aysén, Chile

















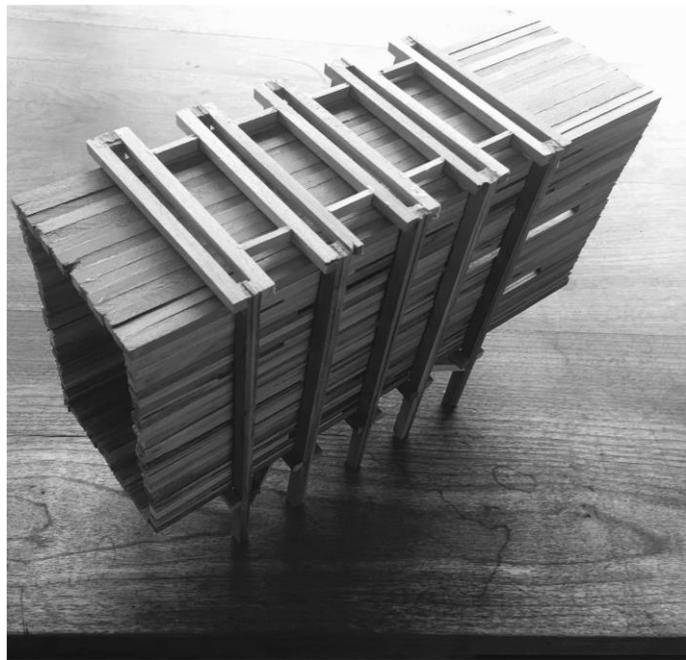












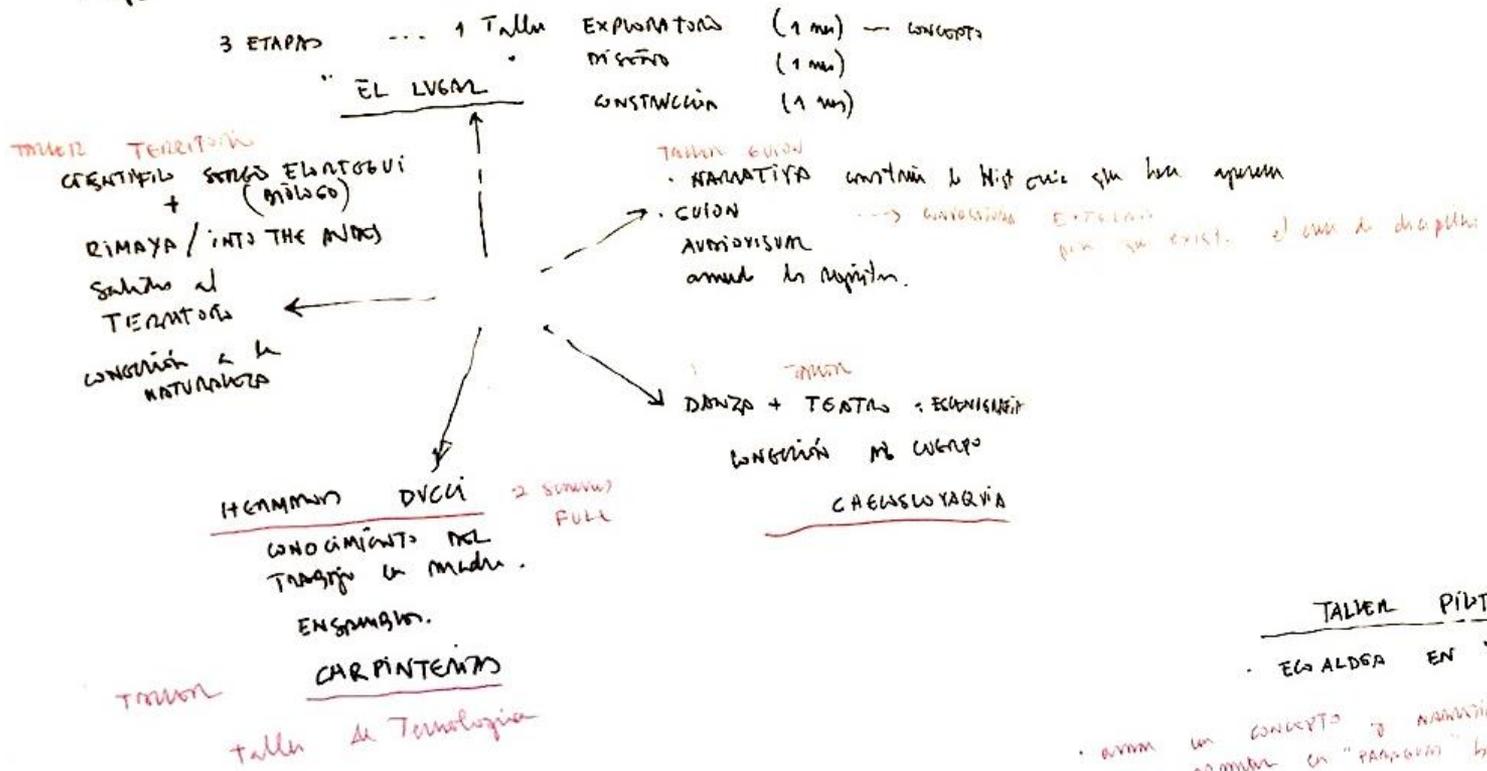


# AW

Andes Workshop



AW



TALLER PILOTO OCTUBRE 2016  
 EN ALDEA EN "LO VALDES"

• tener un concepto y narrativa de su vida humana  
 por mostrar en "PROGRAMA" bajo el cual se vive

CLAVES	— Tomar las MMS	3	10:00 - 13:00	3	15:30 - 18:30
	LUNES - VIERNES	...	...	...	...
			CLAVES		PRACTICA
					taller de 4

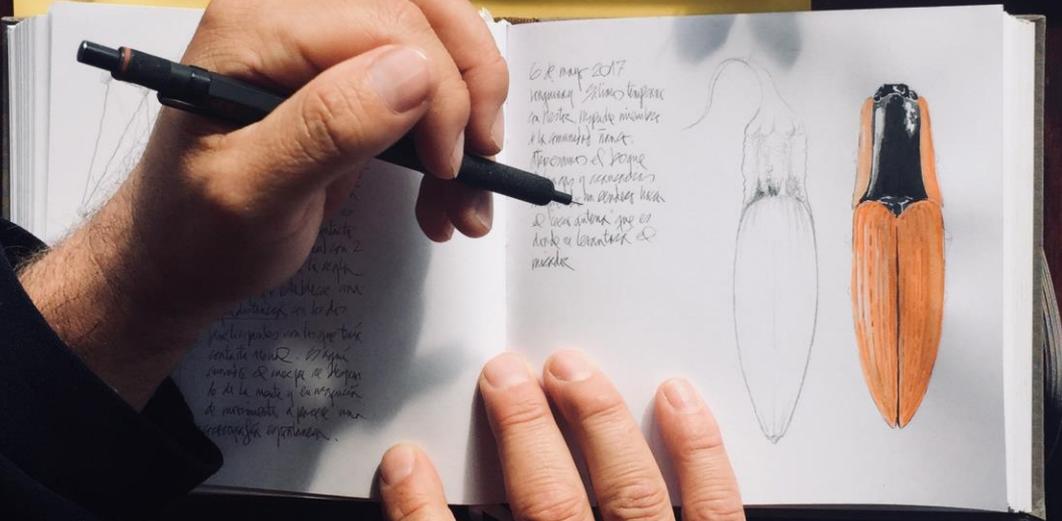






Campo Exploratorio





6.R may 2017  
requena. *Stenomacrus*  
en *Stenomacrus* *Stenomacrus*  
de la familia *Stenomacrus*  
Procesos de *Stenomacrus*  
de *Stenomacrus* *Stenomacrus*



Campo Exploratorio

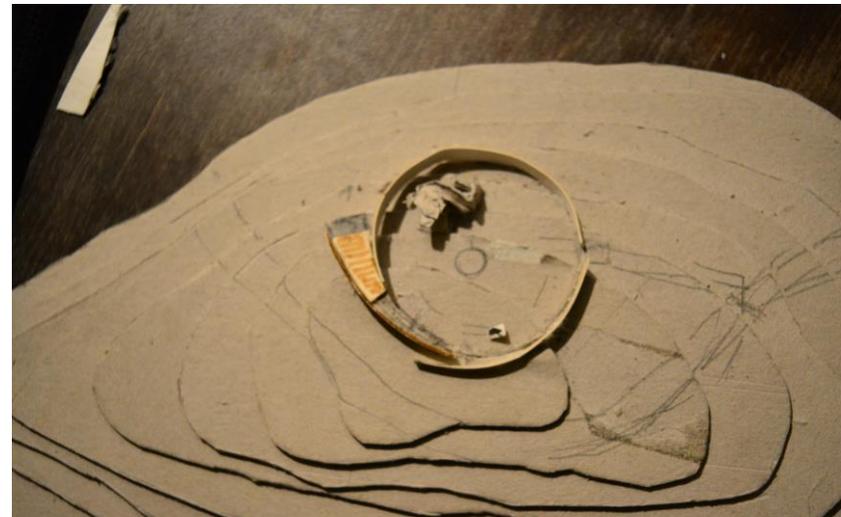
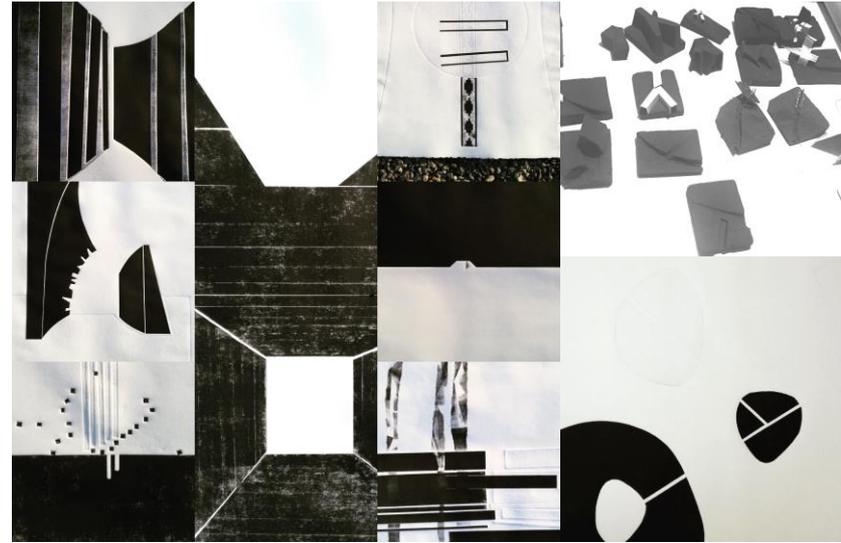
































## Campo Construcción























# Andes Workshop

Nestor Aburto  
Sergio Porma  
Silvia Salinas  
Nely Salinas  
Jorge Salinas  
Nancy Salinas  
Juan Venegas  
Rodrigo Pavez  
Pedro Vasquez  
Claudio Valdes  
Teresa Montero  
Francica Sazie  
Hermanos Ducci  
Cristian Silva  
Sergio Elortegui  
Rene Reyes  
Vicente Gajardo  
Bruno Marambio  
El Puma  
Shinka Antista  
Benjamín Fernández  
Claudio Marek  
Loreto Mellado  
Emiliano Molina  
Florencia Nardini  
Cazú Zegers  
GrupoTalca

Instagram @grupotalca