

GRUPOTALCA

Procesos Locales



Instagram @grupotalca



Reconversión de un territorio devastado

Pinohuacho, Villarrica, Chile

Pinohuacho

Corridas Volcánicas

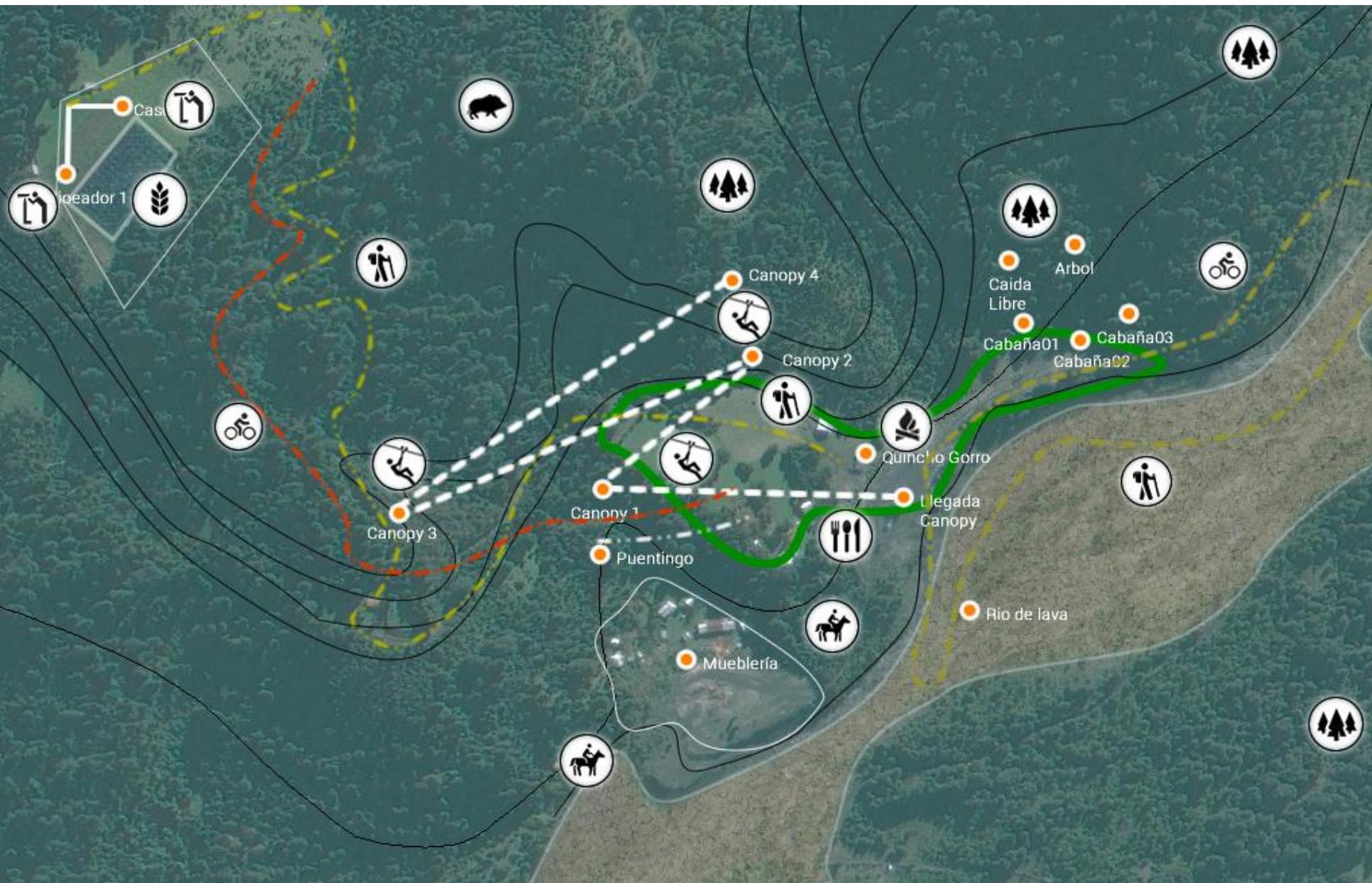


Un territorio **devastado** por la deforestación



Deja de ser **sustentable** para quienes lo habitan

















La mirada de Pedro

Cuando el **defecto** se transforma en **virtud**







**Un leñador, un carpintero
y un mueblista...**







2009

El leñador de Pinohuacho consulta con sus arquitectos













2015

10 años después

El leñador, el carpintero y el mueblista llegan a Venecia

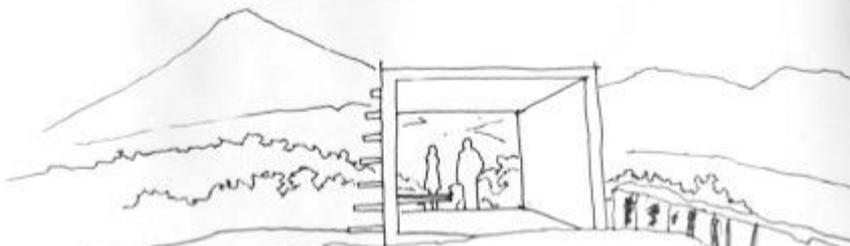
A) ¿CUAL ES LA DATAMA?

LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO

1. CUANDO NOS PROPONEMOS LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO, ESPECÍFICAMENTE NOS PREGUNTAMOS QUÉ TERRITORIOS HA ABANDONADO LA PROFESIÓN, DE QUÉ LUGARES Y DE QUIÉNES SE HA OLVIDADO.
2. LA BÚSCADA LA CENTRAMOS EN TERRITORIOS DONDE EL HABITAR ESTÁ EN CONFLICTO CON LOS TIEMPOS.
3. LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO PLANTEA COMPRENDER Y EXPERIMENTAR EN PRÁCTICA CON LA PRIMERA PERSONA LOS PROCESOS LOCALES (ASÍ ENTENDER CÓMO ESTOS INTERPRETAN EL PROYECTO AFUERA DE LOS OFICIOS, LAS MANERAS Y LO QUE HAY DISPONIBLE).
4. LA PREGUNTA INFORMAL AL DISEÑO SE TORNA COMO OTRAS PREGUNTAS ¿PARA QUIÉNES?, ¿QUE HAY PARA CONSTRUIR?, ¿CÓMO SE CONSTRUYE?, ¿QUIÉN LO CONSTRUYE?, ¿DE ESTA FORMA DAN UNA NUEVA RESPUESTA CONSTRUIDA POR ELLOS Y PARA ELLOS.
5. LA OBRA ES EL RESULTADO DE LA SUMA DEL CONOCIMIENTO LOCAL, LA INTELIGENCIA DE LA MANO MAS LA ARQUITECTURA COMO CATALIZADOR DE ESTAS VARIABLES.

B) - LA EXPERIENCIA PINO HUACHO

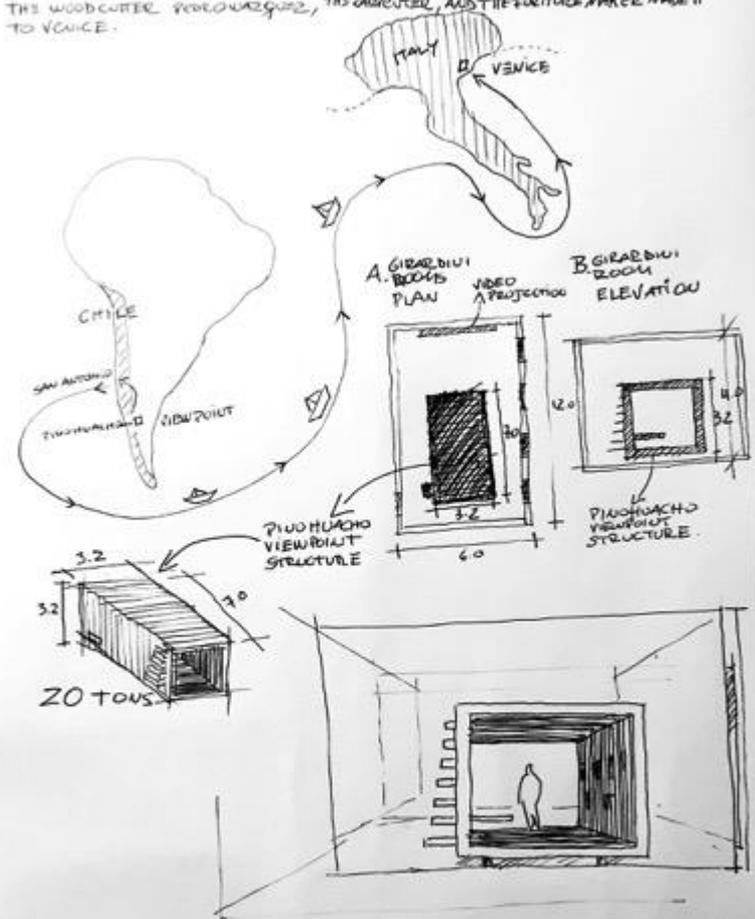
1. EN JUNIO DE 2005 EL LEÑADOR PEDRO VÁZQUEZ CONSIDERA COMO Opción ABANDONAR SUS TIERRAS DEBIDO A LA FALTA DE OPORTUNIDADES EN PINO HUACHO Y ASÍ SIGUE A SUS HIJOS QUE MIRARON A LA CIUDAD TRAS COMPRENDER QUE LA TALA DE BOSQUE NATIVO Y LAS ÚLTIMAS ERUPCIONES DEL VOLCAN VILARICA DEVASTARON SUS TIERRAS



2. COMO RESPUESTA ALTO GOBIERNO REGIONAL Y TRABAJA DURANTE 2 AÑOS CON UNA COMISIÓN DE PROMOCIÓN, UN PLAN DE CONSERVACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE SUS TIERRAS A PARTIR DEL DESARROLLO ECONOMICO DE 150 HECTÁREAS DE BOSQUE NATIVO.
3. EN DICIEMBRE DEL 2006, GUARDIA VILARICA, UN ARTESANO Y OMBRE BUENA DISEÑO Y GESTIONAR PARA A FINES DE ESTE AÑO CONSTRUIR EL MIRADOR EN PINO HUACHO UBICADO EN LA COTA MAS ALTA DEL DISTRITO, SU CONSTRUCCION SE REALIZO MEDIANTE LA COLABORACION DE COPIES NATIVOS TALAROS Y ABANDONADOS EN EL LUGAR DE UNA ANTIGUA EMPLEADA.
4. INAGURADO EL MIRADOR CIERRENDOMO EL CICLO ECONOMICO LA COMISIÓN DE PROMOCION COMIENZA A RECIBIR DEMANDAS DE TURISTAS DETRDO EL AÑO, PEDRO EL LEÑADOR COMIENZA A MULTIPLICAR SUS INTERES Y VUELO A TRABAJAR SUSUS HIJOS QUE EN VARECAN DESDE LA CIUDAD.
5. EN FEBRERO DEL 2007, EL GOBIERNO LOCAL OFERCE A LA COMISIÓN DE PINO HUACHO UNO Y UN PROYECTO APROBADO CON EL OBJETO DE CONSTRUIR EQUIPAMIENTO PARA RECIBIR UN MAYOR NUMERO DE TURISTAS.
PEDRO EL LEÑADOR DECIDE, ANTES DE ACERTAR EL OFERTAMIENTO, "CONSULTAR CON SUS ARQUITECTOS", ES AHÍ CUANDO LA DATAMA DE GRUPO LOCAL PUE LLEVAR ARQUITECTURA DONDE NO LLEGA EL ARQUITECTO LLEGA SU OBJETIVO.

10 YEARS LATER...

THE WOODCUTTER PEDRO VÁZQUEZ, THE CARPENTER, AND THE FURNITURE MAKER BRING IT TO VENICE.



PROPOSAL: THE PINO HUACHO VIEWPOINT IS NOW AN IMPORTANT LANDMARK IN THIS TOWN AND A REFERENCE FOR CHILEAN ARCHITECTURE

THIS VIEWPOINT WITH A TIMBER DECK THAT HAS ATTACHMENTS WITH CONNECTIONS THAT MORE WILL BE TAKEN APART AND SHIPPED TO ITALY, THE WOODCUTTER PEDRO VÁZQUEZ, THE CARPENTER, AND THE FURNITURE MAKER WILL REBUILD THIS STRUCTURE INTO THE VENICE BIENNALE 2016. A SHORT 5 MINUTES VIDEO HAS BEEN PRODUCED TO ACCOMPANY THE VIEWPOINT VISIT. IT SHOWS ITS 10 YEARS OF HISTORY SINCE THE BEGINNING THROUGH ITS TRIP TO VENICE.

Pedro Vasquez
Leñador Pinohuacho

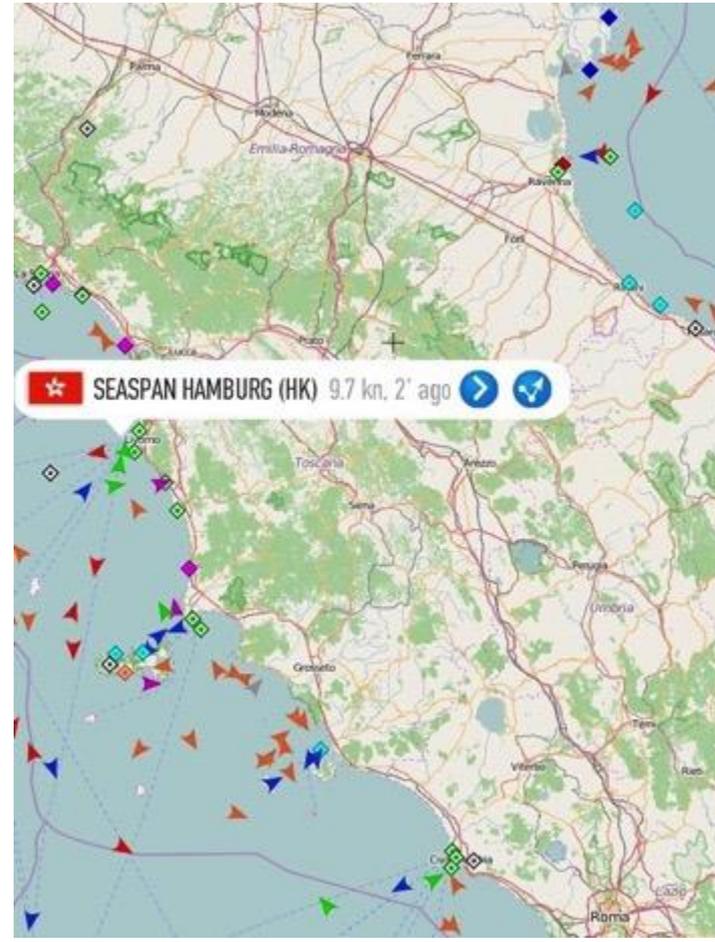


2016 – El leñador, el carpintero y el mueblista desarman el mirador en Pinohucho





45 días hasta Venecia



7 de Mayo 2016 – Armado de mirador frente a los canales de Venecia
Arsenale, XV Bienal de Venecia.





“Ustedes tienen estos edificios de mas de mil años,
yo tengo un volcán de millones de años”



Nueva postal de Pinohuacho en Venecia

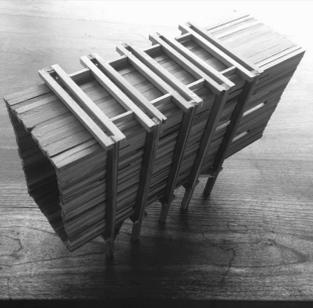


2016

El alcalde de Villarrica llama a Pedro y le ofrece ayuda para seguir desarrollando su proyecto



Miguel Vásquez y Danilo Vásquez
Turismo Rural Pinohuacho



Escuela SurSur

Arquitectura

Universidad del Desarrollo





AW

Andes Workshop





GRUPOTALCA

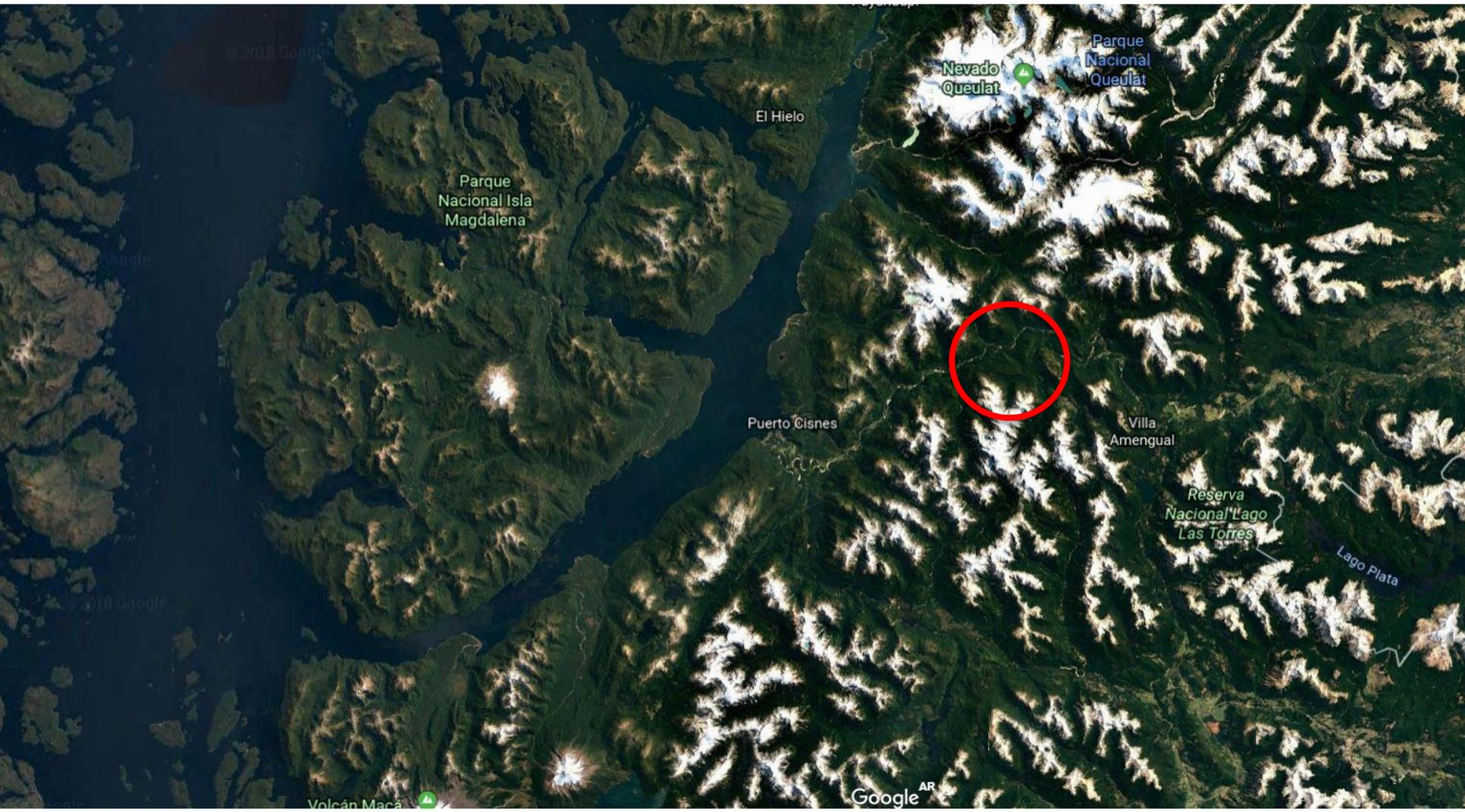
Procesos Locales



Instagram @grupotalca

Reserva El Morro

Conservación de un territorio frágil
Puerto Cisnes, Región de Aysén, Chile



Parque Nacional Isla Magdalena

El Hielo

Puerto Cisnes

Parque Nacional Queulat

Nevado Queulat

Villa Amengual

Reserva Nacional Lago Las Torres

Lago Plata

Volcán Macá

Google AR



















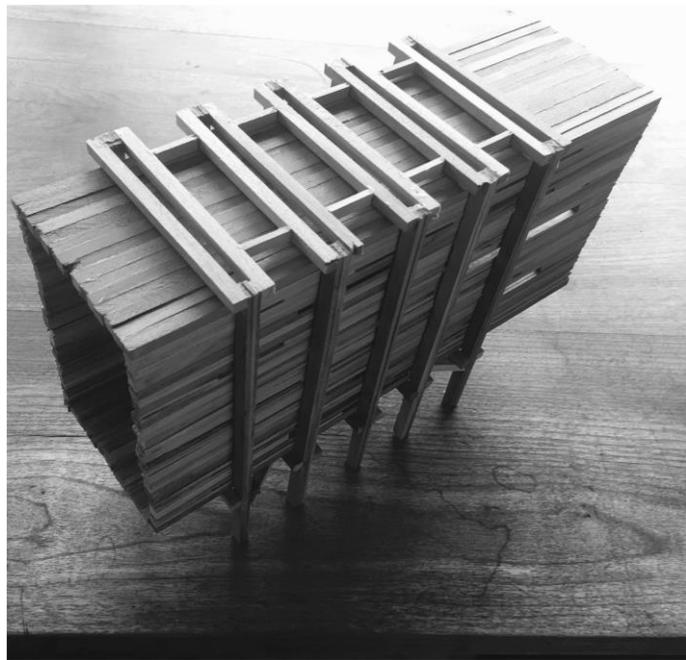










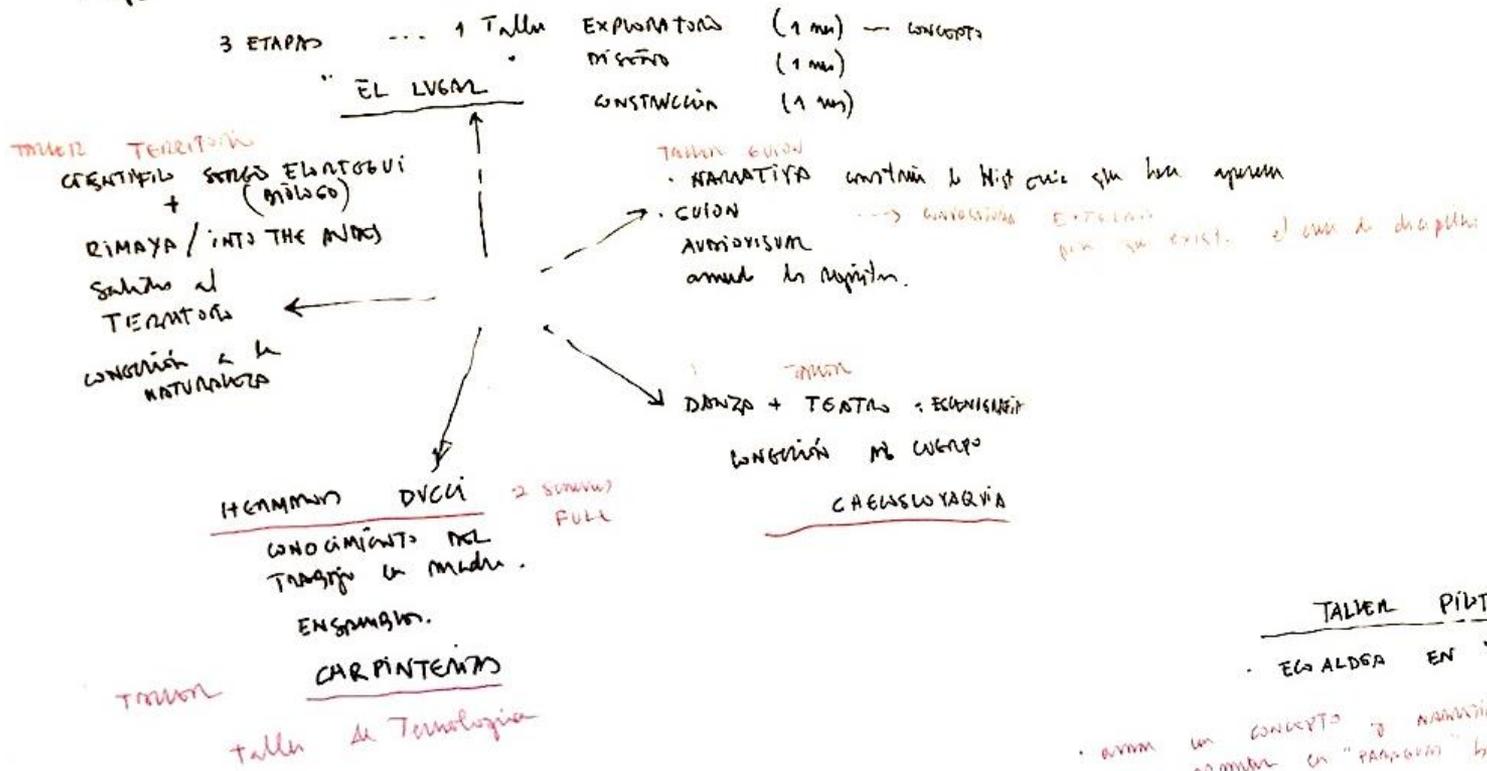


AW

Andes Workshop



AW



TALLER PILOTO OCTUBRE 2016
 EN ALDEA EN "LO VALDES"

• tener un concepto y narrativa de su vida material
 por mostrar en "PROGRAMA" bajo el cual se vive

CLAVES	— Tomar las MIM	3	10:00 - 13:00	3	15:30 - 18:30
	LUNES - VIERNES
			CLAVES		PRÁCTICA
					taller de 4

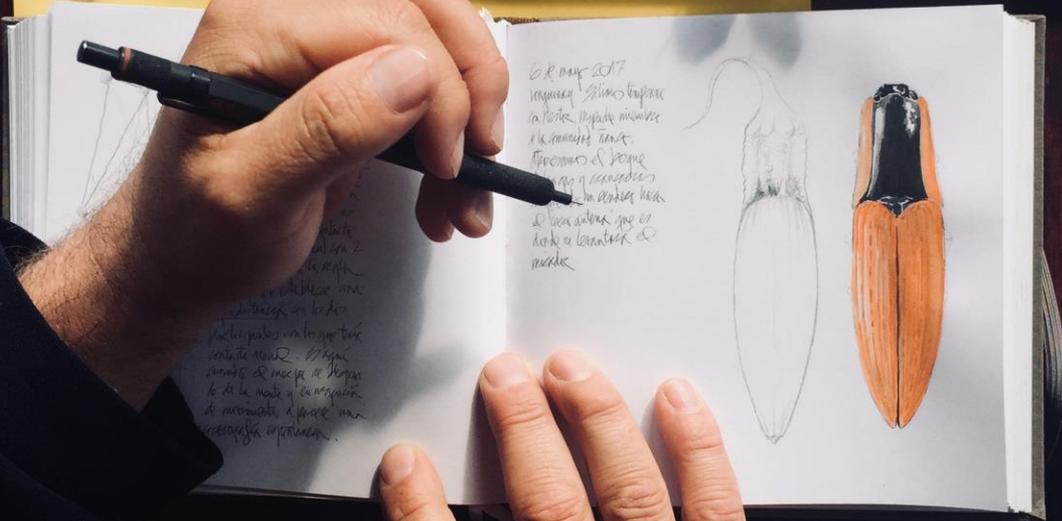






Campo Exploratorio





6.R may 2017

segunda silva trapez
a parte, pupa muerde
a la muerte trax
Procesos de pupa
y su desarrollo
en el cuerpo de la
de una silva que es
debe a la muerte de
muerte



Campo Exploratorio

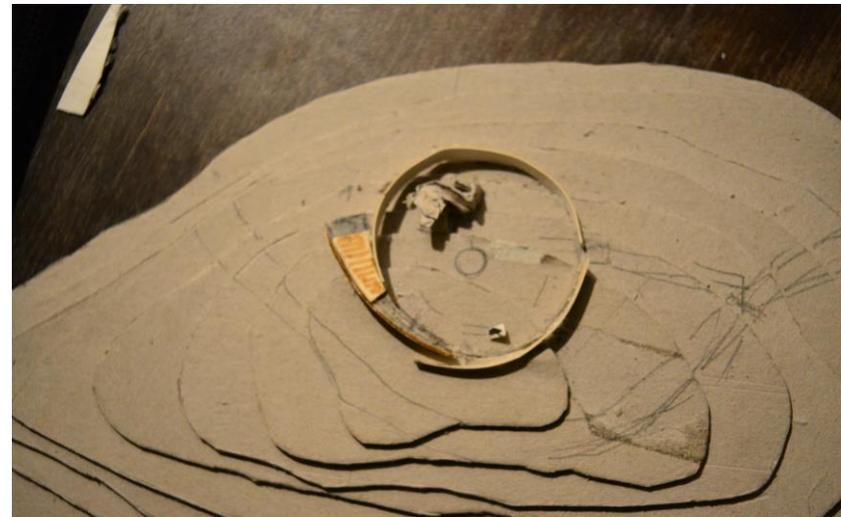
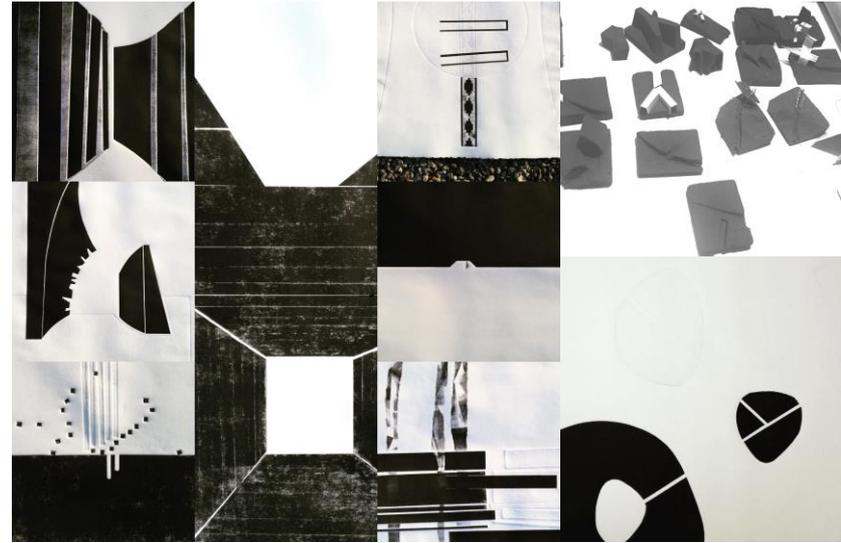
































Campo Construcción





Campo Construcción





















AW

Andes Workshop

Nestor Aburto
Sergio Porma
Silvia Salinas
Nely Salinas
Jorge Salinas
Nancy Salinas
Juan Venegas
Rodrigo Pavez
Pedro Vasquez
Claudio Valdes
Teresa Montero
Francica Sazie
Hermanos Ducci
Cristian Silva
Sergio Elortegui
Rene Reyes
Vicente Gajardo
Bruno Marambio
El Puma
Shinka Antista
Benjamín Fernández
Claudio Marek
Loreto Mellado
Emiliano Molina
Florescia Nardini
Cazú Zegers
GrupoTalca

Instagram @grupotalca