**Bases Concurso Diseño Anteproyecto Plaza de Armas de Melinka.**

DEL LUGAR

La comuna de las Guitecas, también conocida como Archipiélago de Las Guaitecas está conformada por una gran cantidad de isla e islotes que se ubican al sur del Golfo del Corcovado y Chiloé. Se trata del primer conjunto de islas que dan inicio al gran canal de Moraleda, que se ha consolidado como el eje estructurante de las rutas navieras que conectan la región de Aysén. Su capital, Melinka, es el primer asentamiento que se funda en la región. Su origen se debe a la explotación del ciprés que atrajo a inversionistas extranjeros en búsqueda de un recurso económico que luego de un periodo de sobreexplotación, terminó por agotarse. Si bien los poblados ubicados en las Guaitecas (Melinka y Repollal) están estrechamente relacionados con la cultura chilota compartiendo una tradición constructiva tanto de casas como embarcaciones, la distancia que existe entre ambos archipiélagos separados por el agitado Golfo del Corcovado ha hecho de estas islas unos de los lugares más aislados del país.

La infinidad de islas e islotes que conforman este lugar ha dificultado los asentamientos humanos, siendo este uno de los últimos lugares en ser habitados en Chile. Por muchos años este lugar solo fue usado como ruta naviera de expediciones que se abrían camino, buscando el mejor paso hacia Magallanes de manera de establecer rutas comerciales. La condición de ser un mar interior les permite a las embarcaciones navegar por aguas más protegidas que el mar abierto, de esta manera se consolida en esta zona una cultura naviera que abarca en su historia desde los primeros asentamientos nómades de chonos, hasta las pesqueras y salmoneras que han encontrado en sus aguas los recursos económicos y alimenticios que han permitido esta frágil subsistencia. Melinka (capital comunal de Las Guaitecas), se ha desarrollado en base a la extracción de recursos marinos y, en los últimos tiempos, se ha consolidado como un centro de distribución de servicios relacionados a las salmoneras que han arribado a gran parte del Archipiélago de Chonos.

Su fragilidad económica al ser principalmente un extractor de recursos que a futuro podrían agotarse y ser un prestador de servicios para una actividad fuertemente cuestionada por su negativo impacto al medio ambiente, ha permitido que hoy Melinka se encuentre entre las comunas más pobres del país. Su condición de aislamiento y abandono dificulta la posibilidad de poder optar a recursos regionales que fomenten actividades más sustentables que le permitan poder proyectar su desarrollo a futuro.

Mirado desde otra perspectiva la riqueza de biodiversidad que aquí se encuentra, genera una oportunidad de fomentar actividades relacionadas a un turismo sustentable. La gran cantidad de reservas y parques nacionales que colindan con sus aguas ha permitido que el turismo poco a poco haya empezado a desarrollarse, atrayendo visitantes de distintas latitudes del mundo en búsqueda de la observación y exploración de tierras y mares desolados.

EL ENCARGO

Bajo la mirada de potenciar su imagen como una comuna que quiere abrirse al turismo sustentable conservando sus tradiciones culturales y su riqueza geográfica, la municipalidad de Melinka, nos ha pedido que generemos una propuesta para la remodelación de su actual Plaza de Armas.

La Plaza de Armas de Melinka no cumple con la condición de ser un espacio público con el cual los habitantes se sientan identificados. Se trata de una plaza dura, con muy poca vegetación, sin espacios donde cubrirse de la lluvia y que en sus terrazas se acumula el agua quedando inhabilitada gran parte del tiempo. Sin embargo, su situación geográfica emplazada en una ladera con una abrupta pendiente que se abalcona sobre el mar, mirando la bahía de Melinka y el Canal Lagreze, muestran un paisaje privilegiado de islas y mar.

La idea por parte de la municipalidad es poder contar con un Anteproyecto que les permita poder optar a financiamientos frente al gobierno regional.

Los requisitos pedidos por la municipalidad para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

-Contar con más áreas verdes y plantear un paisajismo acorde a la vegetación nativa existente en la zona. Las especies sugeridas por la municipalidad son, el Ciprés de Las Guaitecas y el Ciruelillo (también conocido como Notro).

-Contar con uno o más espacios que permitan permanecer en la plaza cubierto de la lluvia.

-Evitar que los autos puedan estacionarse dentro de la plaza (se adjunta foto donde se muestra el problema)

-Se deberá demoler el muro que aparece marcado en foto adjunta.

-Diseñar una plaza que de alguna manera considere aspectos que permitan vincular la plaza a la identidad cultural de Melinka.

Actualmente la municipalidad no cuenta con un plano detallado de la plaza, pero en imágenes satelitales y fotos se puede observar la configuración espacial de esta. Las propuestas podrán considerar dejar algunos elementos existentes con el fin de hacerla mas factible en términos de costos del proyecto.

ENTREGA

La entrega se realizará el Lunes 26 de Agosto, a las 10:00 A.M. en la Facultad de Arquitectura y diseño de la Universidad Finis Terrae. El contenido de la entrega deberá cumplir con lo siguiente:

-Dos Laminas en formato A2 Horizontal, las cuales deben contener:

Planimetría. Planta general a escala 1/200, Cortes y elevaciones escala 1/200 (se podrán incorporar detalles en corte a una escala menor o mayor si fuese necesario), Planta de emplazamiento escala libre y todos los detalles planimétricos que se consideren necesarios.

Imágenes. La propuesta deberá considerar todas las imágenes que se consideren necesarias para la correcta comprensión del proyecto. Las imágenes podrán ser digitales o croquis a mano alzada. Se deberán incorporar también todos los esquemas necesarios que expliquen la propuesta gráficamente.

Memoria. Se incorporará en las laminas una memoria de alrededor de 600 palabras que expliquen el fundamento y contenido de la propuesta.

-Maqueta Formato 110 x 75 cm escala 1 a 100.

El formato y encuadre de la maqueta aparece en la planimetría que se adjunta. Las maquetas serán de técnica libre pudiendo usar los materiales y colores a libre elección. Se deberá respetar las curvas de nivel que aparecen en el archivo cad.

-Memoria Impresa en papel formato A4.

-Reducción o síntesis de toda la información gráfica y explicación del proyecto en Formato A3. La idea es poder compaginar todas las propuestas en un solo documento para poder ser enviado a la municipalidad de las Guaitecas. Este contenido tendrá que entregarse en formato PDF en digital.

Link Cartografía.

<http://www.turismocientifico.cl/admin/apps/filemanager/repository/Mapa%20Regi%C3%B3n%20de%20Ays%C3%A9n/Regio%CC%81n%20de%20Ayse%CC%81n%20zona%20norte.pdf>

Link Municipalidad de la Guitecas (importante para ver ciertos aspectos culturales de la comuna.

<https://muniguaitecas.cl/>

Link Sobre el patrimonio humano de las Guaitecas.

<https://turismo.muniguaitecas.cl/patrimonio-humano/>